

МКУ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ОВИЮРСКОГО КОЖУУНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОВИЮРСКОГО КОЖУУНА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогическим советом
Протокол № 1
от «04» сентября 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО
Дом творчества
Овиюрского кожууна
А.З. Ооржак/
«04» сентября 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетической направленности
Объединение «Волшебный сундучок»
Уровень программы: базовый
Адресат программы: разновозрастная
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года (144 ч., 216 ч.)
Условия реализации программы: бюджет

Монгуш Ай-кыс Алдын-ооловна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Хандагайты

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ОВИОРСКОГО КОЖУУНА»

401000, Республика Тыва, Овюрский кожуун, с. Хандагайты, ул. Октябрьская, дом 42, тел: 8(394)-44-21-1-27 e-mail: domtvorhc@mail.ru

Приложение №2

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей программы
объединения «Волшебный сундучок»,
художественная направленность

Наименование муниципалитета	Овюрский кожуун
Наименование организации	МБУ ДО Дом творчества Овюрского кожууна
ID номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Монгуш Ай-кыс Алдын-ооловна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория
Краткое описание программы	
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный, базовый
Продолжительность освоения (объем)	На два года (144 часа, 216 часов)
Возрастная категория	6-9 лет
Цель программы	Цели программы: 1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства. 2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. 3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.
Задачи программы	Задачи программы: 1. Научить приемам исполнительного мастерства. 2. Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства. 3. Форматировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно-прикладным искусством. Научить правильно, использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

	<p>4.Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.</p> <p>5.Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>6.Воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.</p> <p>7.Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.</p> <p>8.Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно</p>
Ожидаемые результаты	<p>Ожидаемые результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладение приемами работы с различными материалами; - Научатся самостоятельно проводить анализ поделки; - Научатся выбирать по замыслу; - Научатся выбирать материал; - Научатся использовать в работе разные способы ручного труда;
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Не имеется
Возможность реализации в сетевой форме	Не имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Не имеется
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> - учебная аудитория - компьютер с экраном и проектором - музыкальный центр - Интерактивная доска, проектор, ноутбук, карандаши, краски; <p>Методические пособия и книги, энциклопедии</p> <p>Наглядные средства: Стенды (правила техники безопасности и другие); демонстрационные работы и образцы.</p>



Директор: *Сормак* /А.З. Ооржак/

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» является творчески-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства.

Нормативно-правовые основания проектирования и реализации ДООП

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №5);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ.

-Устав МБУ ДО Дом творчества Овюрского кожууна. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» является художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно - прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которым знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетического отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнить различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, бисера, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В тоже время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Направленность дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» (декоративно-прикладное искусство) носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами вышивки лентами и других видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность. Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще

и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Отличительные особенности программы является:

- использование новых технологий;
 - тесное переплетение в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна;
 - работа с новыми материалами, упрощающими технологию изготовления изделий;
- Программа доступна для обучающихся 6-10 лет без предъявления требований к уровню подготовки.

Новизна программы: заключается в системе практических заданий и занимательных упражнений, позволяет формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные, зрительные и математические представления.

Педагогическая **целесообразность** заключается в применении основополагающего принципа проведения занятий - взаимосвязи речи, музыки и движения.

Адрес программы: Рассчитана на 2 года обучения. Полный объем учебных – 36 часов. Возраст обучающихся – 6-10 лет. Основной формой работы является учебное занятие. Длительность занятия – 35 минут, перерыв между занятиями – 5 минут, большая перемена – 10 минут.

Количество обучающихся в группе 8-10 человек. Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Цели программы:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы

1. Научить приемам исполнительного мастерства.
2. Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

3. Форматировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно-прикладным искусством. Научить правильно, использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
4. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
5. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.
6. Воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.
7. Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
8. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность каждого учебного занятия составляет 25 минут. Продолжительность перерыва между занятиями – 5 минут, большая перемена – 10 минут.

Форма – групповая, индивидуальная.

Место проведения – учебный кабинет.

Вид деятельности – художественно-эстетический.

Особенностью организации образовательного процесса программы «Волшебный сундучок» является то, что она даёт возможность учащимся познакомиться и попробовать свои силы в разных видах бумаг, пластики, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Занятия по программе позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

По окончании обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

1. Виды декоративно-прикладного искусства;
2. Уметь стилизовать природные формы;
3. Работать с различными материалами и в разных техниках;
4. Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
5. Различать и узнавать виды художественных промыслов;
6. Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
7. Приобрести навыки конструирования и моделирование из различных материалов;
8. Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
9. Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства;
10. Уметь применять полученные знания на практике.

Освоение программы детьми «Волшебный сундучок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- выбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

Учебно тематический план объединения «Волшебный сундучок»

МОДУЛЬ I

(ознакомительный уровень, первый год обучения, 144 ч.)

№ п/п	Наименование Разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	-	2	Беседа
2	Работа с бумагой	4	14	18	Творческая работа
3	Поделки из ненужных вещей	4	12	16	Творческая работа
4	Работа с бисером	4	14	18	Творческая работа
5	Работа с тканью	4	12	16	Творческая работа
6	Соленое тесто	4	14	18	Творческая работа
7	Вышивка	4	14	18	Творческая работа
8	Изготовление аксессуаров из фетра (фетротворчество)	4	12	16	Творческая работа
9	Поделки из фоамирана	4	14	18	Творческая работа
10	Выставки.	-	2	2	Творческая работа
11	Итоговое занятие по результатам года.	2	-	2	Творческая работа
	ИТОГО:	36	108	144	

Содержание программы МОДУЛЬ I.

(ознакомительный уровень первого года обучения, 144 ч.)

Первый год обучения на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, бисер ткань и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно –прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Раздел 1. Вводное занятие.

Вводная беседа. Материалы и инструменты.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Правила Безопасности при работе с режущими инструментами. Аппликация из симметрических фигур. Кошка. Аппликация из кругов. Слон. Поделки из бумажной тарелочки. Закладки из бумаги.

Раздел 3. Поделки из ненужных вещей.

Цветы из пластиковых ложек. Божья коровка из бутылки. Шкатулка из крышек. Змея из крышек.

Раздел 4. Работа с бисером.

Бабочка. Божья коровка. Браслеты. Брошь.

Раздел 5. Работа с тканью.

Аппликация «Бабочка». «Мини подушки»

Раздел 6. Соленое тесто.

Аппликация «Гусеница». Аппликация «Яблоко». Аппликация «Ежик». Аппликация «Цветы».

Раздел 7. Вышивка.

Панно «Две Сестры». Вышивка стежками «Зайка». Панно «Девочка на качель»

Раздел 9. Изготовление аксессуаров из фетра.

«Игольница». Головоломка из фетра. Чехол для телефона.

Раздел 10. Поделки из фоамирана.

«Бантик». «Цветы».

Раздел 11. Отчетная выставка работ обучающихся.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЬ I
(ознакомительный уровень 1 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов	Темы раздела	Количество часов			Дата проведения	
			Т	П	В	По плану	По факту
1	Вводное занятие	1. Вводная беседа. 2. Материалы и инструменты	2 1 1	- - -	2 1 1		
2	Работа с бумагой	1. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. 2. Аппликация из геометрических фигур. Кошка. 3. Аппликация из кругов. Слон. 4. Поделки из бумажной гармошки. 5. Закладки из бумаги.	4 1 1 1 -	16 3 3 3 4	20 4 4 4 4		

3	Поделки из внутренних вещей	1. Цветы из пластиковых ложек 2. Божья коровка из бутылки. 3. Шкатулка из крышек 4. Змея из крышки	4 1 1 1 1	12 3 3 3 3	16 4 4 4 4		
4	Работа бисером	1. «Бабочка» 2. «Божья коровка» 3. «Браслеты» 4. «Брошь»	4 2 1 1 -	16 6 3 3 4	20 8 4 4 4		
5	Работа тканью	1. Аппликация «Бабочка» 2. Аппликация «мини подушки»	4 2 2	12 6 6	16 8 8		
6	Соленое тесто	1. Аппликация «гусеница» 2. Аппликация «Яблоко» 3. Аппликация «Ежик» 4. Аппликация «Цветы»	4 1 1 1 1	14 3 3 5 3	18 4 4 6 4		
7	Вышивка	1. Панно «Две сестры» 2. «Вышивка с стежками «Зайка» 3. Панно «рисунок со стразами»	4 2 1 1	14 4 5 5	18 6 6 6		
8	Изготовление аксессуаров из фетра(фетротв орчество)	1. «Игольница» 2. «Головоломка из фетра» 3. Чехол для телефона	4 2 1 1	14 4 5 5	18 6 6 6		
9	Поделки из фоамирана	1. «Бантик» 2. «Цветы»	4 2 4	10 6 4	16 8 8		
10	Итоговое занятие. Выставки	Изготовление выставочных работ.	-	-	2		
	Всего:		34	110	144		

**Содержание программы второго МОДУЛЬ II.
(базовый уровень , 2 года обучения, 216ч.)**

- Раздел 1. Вводное занятие.**
Вводная беседа. Материалы и инструменты.
- Раздел 2. Природный материал.**
«Ежик из шишек». Поделки из листьев.
- Раздел 3. Волшебная пряжа.**
«Волшебный шнурок». Аппликация картины из ниток. «Божья коровка».
- Раздел 4. Бумагапластика.**
«Цветы из бумаги». Шаблон «Бабочка».
- Раздел 5. Игрушка.**
Аппликации из фетра. Игрушки из перчаток. Игрушка «Хлебопечка».
- Раздел 6. Бисероплетение.**
Аппликация из бисера. Аппликация из пайеток.
- Раздел 7. Фэшн правильное вырезания бумаги.**
Вырезание для кукол из журнала. Фэшн из газеты. Фэшн их игральной карты.
- Раздел 8. Поделки из ватных дисков и палочек.**
Аппликация «Ромашки». Белые медведи из ватных дисков. Зимняя аппликация.
- Раздел 9. Художественное изготовление искусственных цветов.**
Цветы из бумаги. Цветы из квиллинга.
- Раздел 10. Изготовление оберегов.**
Оберег Кукла «Десятиручка». Оберег Кукла. Амулет долголетия.
- Раздел 11. Лоскутное шитье.**
Игольница по желанию. Лоскутные картины. «Хозяйственная сумка».
- Раздел 12. Итоговое занятие по результатам.** Уметь анализировать, сравнить, видеть преимущества и недостатки в своих и чужих работах. Творческий отчет. Выставка работ обучающихся. Поощрение работ.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОДУЛЬ II
(базовый уровень 2 года обучения)**

№ п/п	Наименование разделов	Темы раздела	Количество часов			Дата проведения	
			Т	П	В	По плану	По факту
1	Вводное занятие	1.Вводная беседа. 2.Материалы и инструменты	3		3		
			1	-	1		
			1	-	1		
			1		1		
2	Природный материал	1. «Ежик из шишек» 2. Поделки из листьев	6	12	18		
			3	6	9		
			3	6	9		

3	Волшебная пряжа	1. «Волшебный шнурок» 2. Аппликация картины из ниток. 3. «Божья коровка»	7 3 3 1	17 6 6 5	24 9 9 6	
4	Бумагопластика	1. «Цветы из бумаги» 2. шаблон Бабочка	4 2 2	8 4 4	12 6 6	
5	Игрушка	1. Аппликации из фетра 2. игрушка «хлебопечка» 3. игрушки из перчаток.	8 3 3 2	16 6 6 4	24 9 9 6	
6	Бисероплетение	1. Аппликация из бисера 2. Аппликация из пайеток	6 3 3	21 9 12	27 12 15	
7	Фешн для правильного вырезания бумаги	1. Вырезание для кукол из журнала 2. Фешн из газеты 3. Фешн из игровой карты	9 3 3 3	15 3 6 6	24 6 9 9	
8	Поделки из ватных дисков и палочек	1. Аппликация «Ромашки» 2. Белые медведи из ватных дисков. 3. Зимняя аппликация.	9 3 3 3	18 6 6 6	27 9 9 9	
9	Художественное изготовление искусственных цветов	1. Цветы из бумаги. 2. Цветы из квиллинга.	6 3 3	12 6 6	18 9 9	
10	Изготовление оберегов		3 1	9 3	12	

	1.Оберег кукла «десятиручка» 2.Оберег кукла 3.Амулет долголетия	1 1	3 3		
II	1.Игольница пожеланию. 2.Лоскутные картины 3.«Хозяйственная сумка»	8 3 3 2	10 3 3 4	18 6 6 6	
	Лоскутное шитье				
	Итоговое занятие. Выставки	Изготовление выставочных работ.	9	-	9
	Всего:		78	138	216

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2023	25.05.2024	36	144, 4 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	16.09.2023	25.05.2024	36	216, 6 часов в неделю	2 раза в неделю 3 раза

Условия реализации

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- пластилин;
- крышки от майонезных банок;
- крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов;
- яйца «Киндер-сюрприза»;
- сухие листья;
- коряги, шишки, желуди, мох;
- семена растений;
- цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, салфетки, гофрокартон;

- вата;
- скорлупа яиц;
- перья;
- галька;
- фольга;
- гуашь, краски;
- цветные карандаши, фломастеры;
- шерстяные нитки;
- кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления

- ножницы, шило (только для взрослого);
- термоклеевой пистолет (только для взрослого);
- плоскогубцы (только для взрослого);
- иголка и нитковдеватель;
- простой карандаш;
- линейка;
- ластик;
- набор стеков и доска для лепки;
- клеенка для аппликации;
- клейкая лента;
- скотч, двусторонний скотч;
- дырокол;
- степлер;
- скобы, зажимы;
- кисточки для клея и красок.

Информационное обеспечение – аудио, видео и фотоматериалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

Кадровое обеспечение. Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации:

Тестирование

Практические работы

Конкурсы

Проекты и исследовательские работы

Творческие презентации

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения

Данная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения:

1. Текущий. Осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, выявление лучших работ. Анализ педагогом. Все работы независимо от качества работы используется как выставочный материал внутри объединения.

2. Промежуточный и итоговый. Более глубокий анализ результатов, педагог проводит после каждой темы: успешность выполнения, качество, содержательность, выразительность, самостоятельность, фантазия.

В конце учебного года проводится аттестация обучающихся, проверка уровня знаний **по трем уровням.**

- «В» - высокий, освоение программы более 80 %;

- «С» - средний, более 50%;

- «Н» - низкий, менее 50%.

Ожидаемые результаты

- Овладение приемами работы с различными материалами;

- Научатся самостоятельно проводить анализ поделки;

- Научатся выбирать по замыслу;

- Научатся выбирать материал;

- Научатся использовать в работе разные способы ручного труда;

Методическое обеспечение образовательной программы

“**Волшебный сундучок**” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приемы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский-самостоятельная работа обучающихся);

- методы создания положительной мотивации (эмоциональные ситуации успеха, поощрения; волевые-формирование отношения к получению знаний).

Методическое и техническое оснащение.

Интерактивная доска, проектор, ноутбук, карандаши, краски, фломастеры.

Художественные средства:

Методические пособия и книги, энциклопедии. Наглядные средства: Стенды (правила техники безопасности и др); Демонстрационные работы и образцы.

Список использованной литературы

Для педагога:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская
4. М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 192 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).
5. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 208с.
6. Кружок «Умелые руки».- СПб: Кристал; Валери СПб,1997.-224с.,ил.
7. М.И. Нагибина. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. –240 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).
8. Федеральный закон «О дополнительном образовании».
9. Федеральный закон «Об образовании» Глава 10 Дополнительное образование (Закон об образовании) текст с изменениями и дополнениями на 2016 г от 03.07.2016г. Статья75.Дополнительное образование детей и взрослых, интернет – ресурсы.

Для обучающихся:

1. Артаманова Е. Украшения из бисера- М,2006
2. Бернхим С. 100 оригинальных украшений из бисера-М,2006.
3. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов – М,2007
4. Соколова-Кубайн Н. Узоры из бумаги-М,2006.
5. Чиотти Д.Украшения из шелковых лент-М,2007.

ЛИСТОВ

20 / 9049452

Директор Седина / Ооржак А.З./

МБУ ДО Дом творчества

«14» августа 2023 г.

